



CAMERA AU POING II

14/01/05

Théâtre de L'L

Pour vivre, j'ai laissé – 30'-GSARA-PAC-2004

Septembre 2004, des cinéastes rencontrent un groupe de demandeurs d'asile. Ceux-ci s'emparent de la caméra et filment eux-mêmes leur intimité dans un centre pour réfugiés.

De prime abord - 16'-CIFA-CVB-2005

Les préjugés sur la prostitution ont la peau dure ?! Voyez ce qui peut se passer lorsque cinq jeunes ados vont à la rencontre d'une femme peu ordinaire...

6 Lettres vidéo - 6 x 6'-SOS jeunes-Quartier Libre AMO asbl-CVB-2005

Ces vidéo-lettres sont le fruit d'un engagement assumé jusqu'au bout par les jeunes participants qui vous dévoilent une part d'eux-mêmes.

Un cow boy amoureux au pays des mangeurs de girafes - 27'-FACERE-GSARA-2003

Lors d'une chasse à la girafe, Cliff le chasseur blesse un cavalier solitaire qu'il ramène pour le faire soigner par la belle Pamela. Bill le shérif, fou de jalousie, est prêt à utiliser n'importe quel moyen pour éliminer le bel inconnu... Tous ces personnages sont tout droit sortis de la célèbre série "Dallas" dont il ne reste plus que le nom des personnages et le monde impitoyable dans lequel ils vivent.

Ce film est un travail collectif réalisé par une équipe de personnes handicapées et de personnes valides (animateurs)

Ça part de là - 11'-Florent SAUZE-CVB (distribution)-2003

Assis sur un banc, RAPH est seul et essaie d'écrire un texte. Petit à petit, tous les éléments du parc, les sons et les passants deviennent une source d'inspiration. Un morceau se crée mariant les sonorités du parc à la musique, son imagination à la réalité, le fond à la forme... ça part de là...