



CAMERA AU POING I

10/12/2004

Centre Culturel Jacques Franck

Das - 3'-Graphoui-2002

Dans une classe de Saint-Josse quelques élèves, coincés pendant l'heure du midi, mettent en scène ce que leur inspire le "Dispositif d'Accrochage Scolaire" (DAS) mis en place par l'administration.

La cage - 2'41-Hors Jeu-1999

Lettre d'une jeune fille aux parents qui prennent leurs enfants pour des hamsters.

Place des Martyrs - 3'-MJ d'Arsimont-1999

Il y a des endroits privilégiés dans les villages où les jeunes se rassemblent, discutent:

Chez nous, c'est la Place des Martyrs.

Ma lettre - un film de Ndiriçim Selamaj - 2'32-APRAD-2001

La veille de son expulsion, Ndiriçim Selamaj retourne sur lui une caméra pour déclarer sa flamme à celle qu'il aimait secrètement.

Serial cleaner - 3'-Zorobabel-1995

Un délire sanglant imaginé par de tendres enfants.

Le portrait d'Aragan - 6'-FIJ-CVB-2004

"Je m'appelle Aragan, j'ai 17 ans, je vis en Belgique depuis 5 ans. Je viens de Somalie. Au début c'était difficile, je parlais arabe, je me perdais dans la ville"

Rue du Nord - 50'30-Canafou-Vox-2004

Foued, Katie et Nadia décident, caméra au poing, de découvrir comment et pourquoi des jeunes marocains ont un jour décidé de tout quitter pour venir en Belgique.